

Katalog over de udstillede værker

1. **Luxembourgshaven**, Paris 1946
57,1 x 73,3 cm, olie på lærred
Bemærkninger: Kis på bænken (med kvast). Kis er Rudolphs kælenavn for hustruen Elna
2. **Mit Atelier**, Hellerup 1945
48,6 x 61,4 cm, olie på lærred
Bemærkninger: Rudolph Tegnors atelier og hjem gennem 46 år ligger på Lemchesvej 6 i Hellerup.
3. **Skejten ved Fuglsang**, Lolland 1948
61,5 x 73,7 cm, olie på lærred
Bemærkninger: Fuglsangs var ejet af godsejer Viggo de Neergaard, der var gift med Bodil de Neergaard, barnebarn af komponisten I.P.E. Hartmann. Ægteparret grundlagde Fuglsangs fornemme kulturtraditioner inden for musik og malerkunst. Bodil de Neergaard var Rudolphs kusine.
4. **Solsorten Alfreds og katten Figaros grav i Meudon**, Meudon 1947
52,5 x 52,5 cm, olie på lærred
Bemærkninger: Rudolph og Elna boede i Meudon i Frankrig fra 1926. Rudolph og Elna holdt meget af katte og havde flere gennem årene. Han har modelleret en skulptur af katten Mechugge som er udstillet på museet.
5. **Vort hus og have i Meudon**, 1947
59,8 x 73 cm, olie på lærred
Bemærkninger: maleriet blev doneret museet af Tegner ægteparrets hushjælp Ellen Hansen.
6. **Huset i Meudon**, Meudon 1945
55 x 55,4 cm, olie på lærred

7. **Bocciaspillerne**, Menton 1947
101,2 x 72,4 cm, olie på lærred
8. **Strandpromenaden**, Menton 1948
58,8 x 72,7 cm, olie på lærred
Bemærkninger: Rudolph Tegner har fremstillet sig selv på maleriet som gadefejer og Elna står ved Citroën'en.
9. **Gade med Platan i St. Rémy-en-Provence**, 1946-48
57 x 54 cm, olie på lærred
10. **St. Rémy**, 1946
55,9 x 59,3 cm, olie på lærred
Bemærkninger: det synes at have været platanerne i gaden som har vækket Rudolph Tegnens interesse både for dette maleri samt forrige.
11. **Les Baux**, St. Rémy de Provence 1948
59,2 x 78,0 cm, olie på lærred
Bemærkninger: bag maleriet står der: Klippen med "Les Baux"
12. **Helvedesdalen ved Les Baux**, St. Rémy de Provence 1948
56 x 73 cm, olie på lærred
13. **Rødt bjerg ved Les Baux**, St. Rémy de Provence 1948
60 x 72 cm, olie på lærred
14. **Faareflok vender hjem**, Menton 1948
63,7 x 97,7 cm, olie på lærred
15. **Galehuset i St. Rémy**, St. Rémy de Provence 1946
37,9 x 53 cm, olie på lærred
Bemærkninger: det var her Van Gogh var indlagt fra 1889
16. **Fra de lange veje**, Provence 1947
60 x 71 cm, olie på lærred
Bemærkninger: motivet er en kirkegaard

SÆRUDSTILLING
GENSYNETS GLÆDE

fra 15.04
til 21.10/2012

17. **Souhren i marrakech**, Marrakesh 1948
63,1 x 80,2 cm, olie på lærred
Bemærkninger: Souken er markedet som ligger inde i Medinaen i Marrakesh.
18. **Dromedarer i Marrakech**, Marrakesh 1948
73 x 71,7 cm, olie på lærred
19. **Fez set fra mérénidernes grave**, Fez i Marokko 1949
66,5 x 94,2 cm, olie på lærred
20. **Bugten mellem Menton og Ventimiglia**, Menton 1948
56,8 x 72,8 cm, olie på lærred

Montrene

Elna Tegners hånd, 1926, støbt i bronze

Tegning af græsk skulptur, kvinde uden arme, dateret 28.11/1291

Tegning: Selvportræt af Rudolph Tegner som 16-17årig

3 tegninger som Rudolph Tegner brugte da han søgte optagelse på Kunstakademiet d. 10.10/1890

NB!

Tegningerne tåler ikke sollys i længere tid af gangen hvorfor I bedes lægge klædet tilbage over montren, når besigtigelsen er færdig.