

Danserindebrønden

1911-12. Bronze, h. 298 b. 306 cm.

OPGAVE 1



Brygger Carl Jacobsen ønskede som en hyldest til balletten at lade en billedhugger modellere et mindesmærke, og gerne i form af et springvand. Han ønskede at ballettens skønne stillinger og bevægelser skulle kunne opleves i en skulpturel form og ikke kun skulle foreviges gennem fotografier eller malerier som hidtil. På den tid var der tre kendte danserinder som skulle indgå i værket, da han var en stor beundrer af dem. De 3 danserinder var Elna Jørgensen Jensen, Emilie Smith og Grethe Ditlevsen, og det er disse 3 balletdansere man ser i Danserindebrønden.

Ved en tilfældighed blev det Tegner som kom til at stå for udførelsen. Figurerne er ikke over 165 cm høje, da de skulle være så tæt på naturlig størrelse som mulig.

Den 6. juni 1913 blev Danserindebrønden opstillet i Parterrehaven ved Rosenborg slot. Efter mange års utilfredshed med anbringelsen i Kongens Have, bliver Danserindebrønden flyttet til Grønnehave i Helsingør marts 1934. Først i 1937 får brønden sin nuværende udseende med en granitkumme omkring brønden sådan som den egentlig var tænkt fra Tegnens side.

Hvilket humør er danserinderne i?
Forestil dig at du danser sådan, hvordan er det?
Virker de tunge eller lette?

Opgaver:

Form to figurer som har noget med hinanden at gøre i en form for dans.

Tænk over hvordan kroppen ser ud. Figurerne kan udføres i ler eller i en anden form for materiale.



Afrodites Bælte

(1924-25), bronze, h. 195; b. 168; d. 85 cm.

OPGAVE 2



I mange af Tegnerers værker finder vi figurer, som har været brugt og gengivet på mange forskellige måder i kunsten gennem flere tusinde år og som stammer fra den græske oldtid 1000 år før vores tidsregning (dvs. for ca. 3000 år siden). Hos Tegner finder vi blandt andet Afrodite – gudinden for kærlighed, frugtbarhed, skønhed og ynde. Skulpturen *Afrodites Bælte* står i skulpturparken. Afrodite blev født af havet og fik stor magt. Hera som var gift med Zeus, der var himmel- og tordengud, bad en dag Afrodite om hjælp til at vække hendes mand Zeus til elskov. Afrodite lånte Hera sit bælte som besad en ejendommelig magt til at gøre den som bar det *uimodståelig*. Skulpturen viser en knælende Hera som får kærlighedsbæltet spændt om livet af to små eroter.

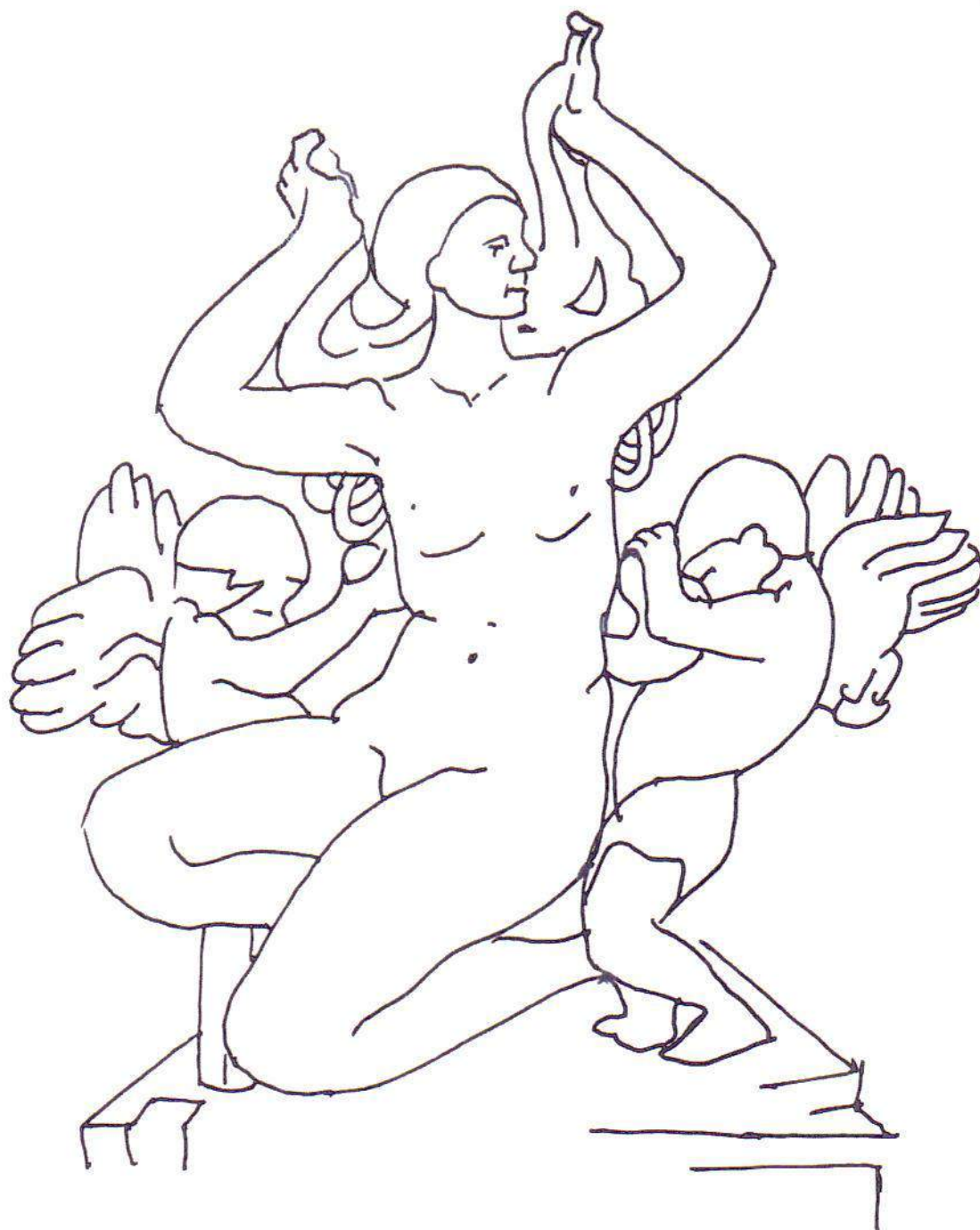
Hvad tror du en »erot« er?
Hvad fortæller kvindens kropssprog?

Opgaver:

Mal figuren på næste side, i en af de 4 farver du synes passer til stemningen.

Tegn samtidig de omgivelser du finder passer til skulpturen. Skriv en tekst til det der sker bagefter, når hun har fået bæltet på.





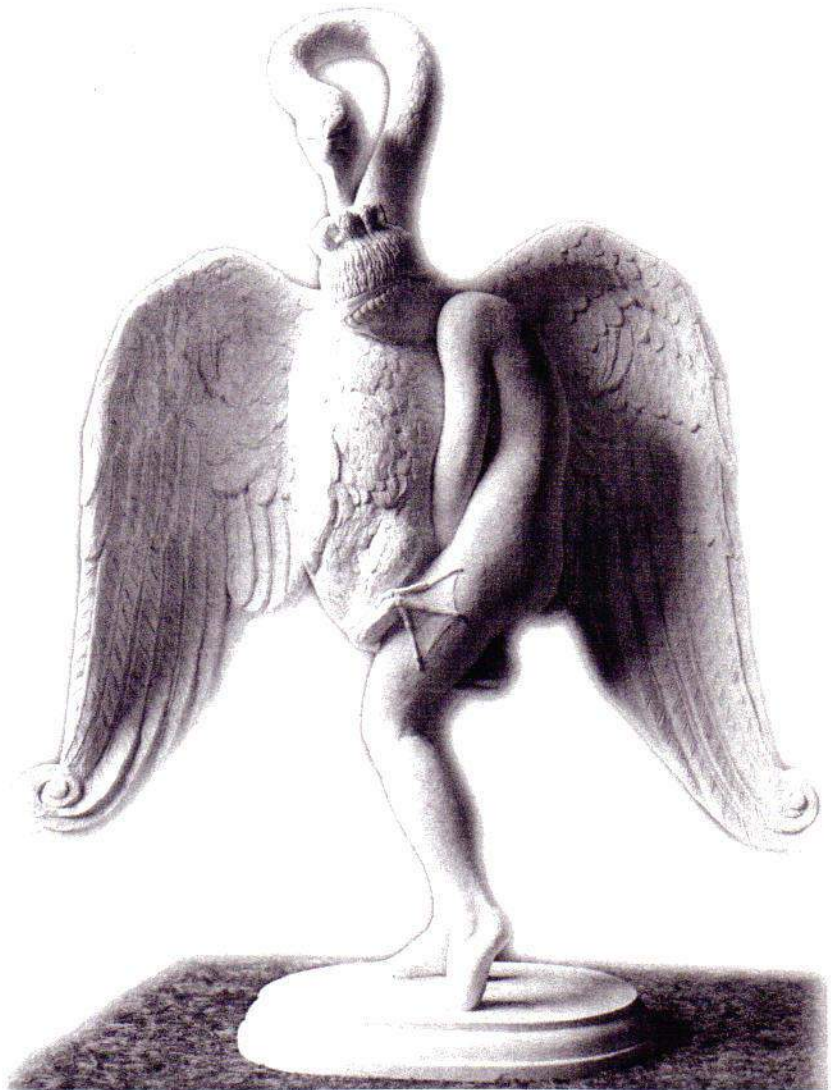
Leda og Svanen

(1918) Gips h. 85,5 b. 61,7 d. 31,4 cm

OPGAVE 3

Leda og svanen er fra den græske mytologi og har været et meget brugt motiv for mange kunstnere op gennem tiden. Leda var datter af Kong Thestios i Aitolien. Zeus blev forelsket i hende, men hun afviste ham. Zeus forklædte sig derfor som en svane. Da svanen var meget kælen og Leda samtidig var en ung og uskyldig kvinde havde Zeus ikke svært ved at forføre hende. I følge historien får Leda flere børn, hvoraf Zeus er far til nogle af dem.

Zeus, også kaldt "Gudernes konge", skaffede sig magten ved en blanding af magtudøvelse og list. Han var den mest magtfulde på Olympos, gudernes hjem. Han var formand for gudernes råd og hans myndighed og beslutninger var grundlag for alting. Zeus giftede sig med Hera, men han havde mange affærer med både guddommelige og menneskelige partnere.



Skriv de ord ned du tænker på når du ser på skulpturen.
Sammenlign dine tanker med dine kammeraters.
Skulpturen indeholder – 2 S former. Kan du finde dem?

?



Herakles og Hydraen

OPGAVE 4

(1918-1919) Gips og bronze h. 611 b. 597 d. 168 cm. Tildelt guldmedalje i Paris 1931. Opstillet i bronze på havnepladsen i Helsingør 1932, i dag står den ved indsejlingen til Helsingør færgehavn..

Hvad ville du kalde denne gruppe af figurer, hvis du skulle give den et navn?

Skriv her.....



Forestil dig at du kan gå rundt oppe på skulpturen. Hvordan har du det?

Hvad kan skulpturen være et symbol på?

Hvad tror du Tegner vil udtrykke med skulpturen?

Herakles, som romerne kaldte Herkules, var det eneste menneske som blev tildelt udødelighed på lige fod med guderne. Han besejrede uhyrer og bekæmpede alt. Han var ifølge myten søn af Zeus og hans mor hed Alkmene. Hera, som var gift med Zeus, forfulgte Herkules hele livet på grund af jalousi. Kun få dage gammel, hvor han lå i sin vugge forsøgte Hera at dræbe ham ved at sende 2 slanger ind til ham og hans halvbror, men Herkules kvalte dem med sine hænder. Mange af de prøvelser som Herkules kom ud for var ofte sat i scene af Hera.

Hydraen som optræder i skulpturen var et mangehovedet vanduhyre, der boede i en sump, og som Herkules måtte dræbe for selv at overleve. Men så snart Herkules huggede et af dens hoveder af, voksede der to mere ud.

Herkules fik til sidst hjælp af hans halvbroders søn Iolaus, som med en fakkel afbrændte de afhuggede halse, så der ikke kunne vokse nye hoveder ud.

