

Rudolph Tegner

[1873 - 1950]

»Mange af Tegers skulpturer skildrer, længsel, kærlighed, harme, sorg, vrede og trods - udtrykt gennem menneskekroppen. Fra den Græske Mytologi har han hentet figurer og fortællinger, der er med til at udtrykke de tanker og følelser han havde.«



Ordforklaring:

Symbolisme: en kunstnerisk udtryksform som opstår i Frankrig. Symbolisten vender sig fra den »ydre« håndgribelige virkelighed til en »indre«, sjælelig, metafysisk virkelighed. Symbolisterne forsøger ikke at beskrive den ydre verden for at gengive virkeligheden, som impressionisterne gjorde det. De symbolistiske kunstnere anvender i stedet de ydre ting som »symboler« for deres indre følelser og oplevelser.

Mytologi: kommer af ordet Mythos som betyder myte. Det har sin oprindelse i den græske mytologi og er en mundtlig beretning om guder og heltesagn. I Danmark kender vi det bl.a. fra den nordiske mytologi, som beretter om Odin og

