

Når en kunstner eller andre laver et kunstværk kan og skal fantasien bruges som kunstneren har lyst til.

*Se nærmere på skulpturen...*

Spørg dig selv:

1. Er det hesperiderne Herakles har på skuldrene?
2. Er de ved at plukke æblerne fra Livets Træ?
3. Ligner trækronen et himmelhvælv?
4. Rækker Herakles hænderne op mod æblerne?

Kan du svare ja til alle spørgsmålene?

*Men ... det passer jo ikke med den historie vi lige har læst!*

Så må vi undersøge om der kan være andre historier om Herakles 11. opgave som passer bedre til Rudolph Tegnens værk. Der er flere versioner af den samme historie.

For eksempel fortælles det i en af dem, at Herakles selv henter æblerne i haven og dræber slangen.

I en anden version fortælles der at Herakles, da han ser Atlas under himlens byrde og fuld af smerte, glemmer alt om sin mission med at finde haven og skynder sig at hjælpe Atlas ved at tage himlen på skuldrene. Da han gør det forsvinder byrden for dem begge og som tak giver Atlas ham de gyldne æbler og hans døtre, Hesperiderne, dukker op og giver Herakles flere æbler.

*Kan det være de historier som Rudolph Tegner har tænkt på, da han lavede skulpturen?*

Herakles står med de 3 hesperider på skuldrene som rækker ud efter de æbler som Herakles skal have. Livets trækrone minder om himmelhvælvet, da det nærmest svæver over hesperiderne og ikke bliver båret af en træstamme.

*Rudolph Tegner har måske valgt at samle flere dele af historien i en skulptur. Han viser måske både, at Herakles bærer Atlas' byrde med himmelen, og at, hesperiderne plukker de gyldne æbler for at give ham dem som belønning. På den måde har kunstneren digtet sit eget værk.*

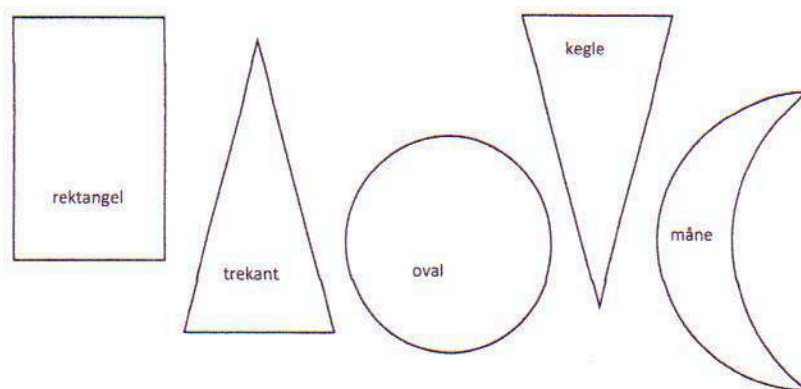
*Måske kan du selv finde andre ting i værket... måske virker livets trækrone som en paraply for Herakles og beskytter ham...?*

Oplev skulpturen på en anden måde: fold dette papir til en smal kikkert og se på skulpturen gennem hullet. På den måde får du øje på flere detaljer på skulpturen. Det kan også hjælpe dig til tegneopgaven om lidt.

Mytologi kommer af det græske ord Mythos, som betyder myte. En myte er en mundtlig beretning om guder og helte

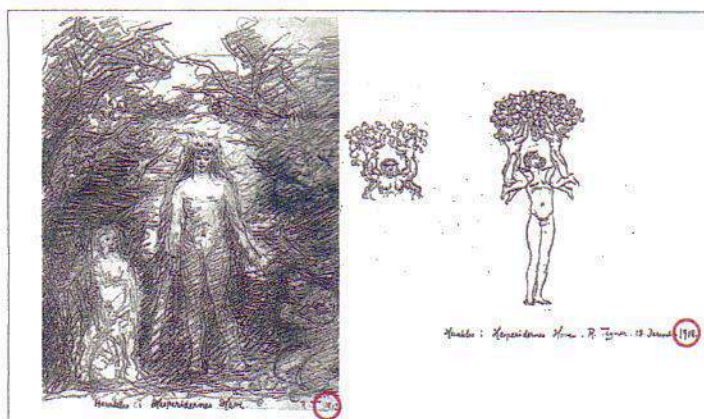
Her kommer en række spørgsmål...

1. Hvilken form synes du skulpturen har?



2. Er skulpturen er tungest for oven eller for neden?
3. Ser Herakles stærk ud?
4. Hvilken vej kigger Herakles?
5. Hvilken vej kigger Hesperiderne?
6. Ser de glade ud eller er de triste?

Skulpturen er lavet i gips, som er hvidt, og derefter patineret. Patinere betyder at værket er lakeret og derfor ser ældre ud. Rudolph Tegner lavede skulpturen i 1925-1926 / 52 år gammel. Det er over 87 år siden. Tegningerne nedenfor viser, at han allerede tænkte på at lave et værk med Herakles og Hesperiderne i 1912, men at det så helt anderledes ud. Det var omkring 1918 at han beslutter at Herakles skal have Hesperiderne på skuldrene og trækronen øverst. Han har tænkt på værket i 13 år.. måske længere.



Nu kender du Rudolph Tegnens skulptur Herakles i Hesperidernes Have ret godt.

Fortsæt nu op på museets 1. sal og farvelæg malerarket på næste side eller lån et tegnebræt deroppe, kom ned og tegn skulpturen selv. Rudolph Tegner var blandt andet optaget af lys og skygge. Du kan bruge kopien på sidste side til at se hvor du kan skravere for at lægge lys og skygge effekter på malerarket eller din egen tegning.