

TEGNER OG MAROKKO

MAROKKANSK SAMTIDSKUNST





Ismail Ahendouz: Bread player, 2015;
Chapeau / Réseau (installation, tegning, collage), 2018





Ismail Ahendouz: Skitser til Chapeau / Réseau, 2018;
Chapeau / Réseau (installation, tegning, collage), 2018

Hassan Darsi: Zone d'incertitude, 2014





Youssef Ouchra: Meta-Fausse-Mort (fotografi), 2018;
Décent-Dance (performance video optaget i Nikolaj
Kunsthall d. 31. maj 2018. Samarbejde mellem Rudolph
Tegners Museum og Nikolaj Kunsthall);
Informatage #1
(objekt fra live performance på
Rudolph Tegners Museum d. 1. juni 2018)



Youssef Ouchra: Décent-Dance.
Live performance i Nikolaj Kunsthall d. 31. maj 2018.
Samarbejde mellem Rudolph Tegn timers Museum
og Nikolaj Kunsthall





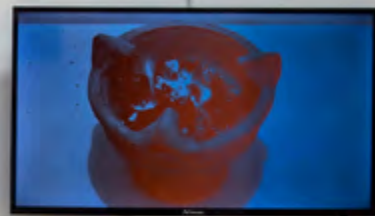
Youssef Ousaid: Uden titel (installation, cd'er), 2013;
Installation med posters, 2018.







Hamza Errachid Sfart: *Objet amazigh* (objekt, metal), 2018;
Lmėjmar (installation, video, lerkar, antenner), 2013







Manna Idaali: Uden titel (selvportrætter), 2015



MAROKKO

Etayeb Nadif: Dama (installation, sand, pinde, dromedarekskrementer), 2015; Chertat (fotografier), 2014; Echakoua (objekt, metal, læder reb), 2015



Etayeb Nadif: Chertat.
Live performance i
København d. 31. maj 2018.
Samarbejde mellem
Rudolph Tegn timers Museum
og Nikolaj Kunsthal





Fatiha Zemmouri: Uden titel (nylon på papir), uden år;
Uden titel (video), uden år







Youssef Ouchra: Informatage #1.
Live performance på Rudolph Tegnens Museum
d. 1. juni 2018

Tegner og Marokko
Marokkansk samtidskunst
Dokumentation

1. juni - 21. oktober 2018 på Rudolph Tegnens Museum
& Statuepark

Omslag: Youssef Ouchra: Informatage #1. Live performance på
Rudolph Tegnens Museum d. 1. juni 2018

Udstillingskurator: Johan Zimsen Kristiansen, kunsthistoriker
mag.art. i samarbejde med Rudolph Tegnens Museum
Layout: Henriette Wiberg Danielsen / sidenhen.dk
Foto: Henrik Sylvest (s. 5, 7, 11, 15, 23, 27);
Kim Matthäi Leland (omslag, s. 1, 3, 13, 17, 19, 21, 29, 31, 33)
Stillfotos: Anne Isbak (s. 9, 25)

Udstillingen er støttet af: VKRs Familiefond, KrogagerFonden,
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, 15. Juni Fonden, Knud
Højgaards Fond, den marokkanske ambassade i Danmark,
Flügger Farver Helsingør



