



FØDT 1958 I GÖTEBORG / SVERIGE  
BORN 1958 IN GÖTEBORG / SVERIGE

HJORDISHAACK.DK

## HJÖRDIS HAACK

Jeg arbejder primært med maleri, men har de seneste år arbejdet parallelt med video, er medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen og har udstillet i både ind- og udland. Jeg har udført flere offentlige udsmykninger, blandt andet i Viborg Musikhus, Aalborg Politigård og August Krogh Institut i København.

Refleksionen spiller en stor rolle i mine værker.

Det gennemgående tema i mine malerier og videoer er skyggen, gentagelsen, spejlingen og dets forvrængning af virkelighedens fænomener. Det er dog ikke kun spejlingen i sig selv, jeg finder interessant, men også det andet rum, der kan skimtes i spejlingen. Noget andet vi kun lige aner, uden at kunne afsløre præcist hvad og hvor.

## HJÖRDIS HAACK

*I work primarily with paintings, but has recently also worked with video. I am a member of the artist group Grønningen and have exhibited both at home and abroad. I have performed artwork on several public buildings, including the Viborg Concert Hall, Aalborg Police Headquarters and August Krogh Institute in Copenhagen.*

*Reflection plays a big role in my works.*

*The common themes in my paintings and videos are shadow, repetition, reflection and its distortion of the real phenomena. Not only is the mirror important to me, but also the other space, which can be glimpsed in the mirror. Something else we barely recognized, without being able to reveal exactly what and where.*

## KYS MIG

"Kys mig" handler om det magiske øjeblik da billedhuggeren giver liv til sit portræt. Det øjeblik, hvor to lerpølser bliver til en sensuel mund. Dette værk er uden lyd. Jeg tager afsæt i Tegners skulptur "Kys Mig". Værket vises på fladskærm, placeret på sokkel i rækken af Tegners portrætter. Fotograf til film og fotografi er Torben Glarbo

**HJÖRDIS HAACK**  
KYS MIG  
VIDEO  
2013

FOTOGRAF HELLE NANNY BRENDSTRUP / 2013 / KYS MIG / IN SITU  
PHOTOGRAPHER HELLE NANNY BRENDSTUP / 2013 / KISS ME / IN SITU





## KISS ME

*"Kiss Me" is about the magic moment when a sculptor gives life to his portrait. The moment, when the two clay rolls become a sensual mouth. This work has no sound. It is based on Tegner's sculpture "Kiss Me". The work is displayed on the screen, positioned on a plinth in the row of Tegner's portraits. Photographer on film is Torben Glarbo*

**HJÖRDIS HAACK**  
KISS ME  
VIDEO  
2013

FOTOGRAF TORBEN GLARBO / 2013 / KYS MIG  
PHOTOGRAPHER TORBEN GLARBO / 2013 / KISS ME