





Rusland

Signaturforklaring:

Grønt/hvidt er skov (jo grønnere, jo tættere)

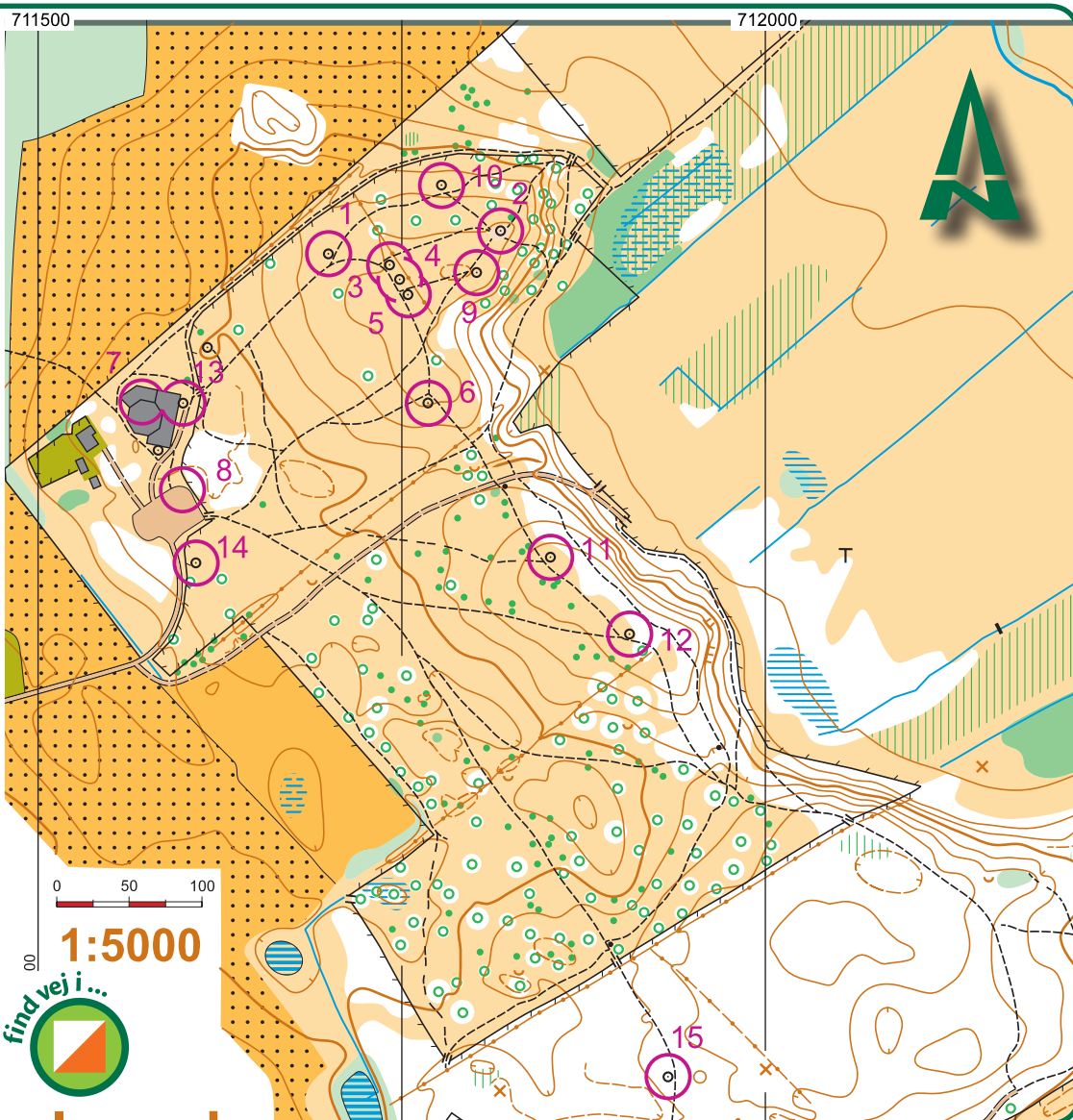
Gult er græs (marker og åbne områder)

Blåt er vand (grøfter, moser og søer)

Brune streger er højdekurver (jo tættere, jo stejlere). Den brune farve bruges også til asfalterede veje.

Sort er sten og stendiger, huse, hegn, skovveje og stier (jo tykkere stiptet streg, jo tydeligere sti)

Nord er opad på kortet - se hvordan nordpilen vender.



Kort forklaring:

Et orienteringskort viser mange detaljer, som er markeret med forskellige signaturer. Nord er altid opad (se nord-pilen) og målestokken er her 1:5.000 så 1 cm på kortet er 50 m i virkeligheden. Du bruger kortet til at finde vej mellem posterne.

Indsæt foto-bogstaverne i dette skema!	Post 1: Kærlighedens Mysterium	Post 2: Sejren	Post 3: Reden	Post 4: De tørstige børn	Post 5: I mulmets skød	Post 6: Kvinde fra Ri- valerne	Post 7: Livets Port
	Post 8: En anderledes grisebasse	Post 9: Kong Ødipus	Post 10: Jordbundet	Post 11: Afredites Bælte	Post 12: Herakles og vildsvinet	Post 13: Min Hustru Elna	Post 14: Solpigen

SMS-skattejagt

Turen består af 15 poster. Posterne er markeret på kortet med violette cirkler. Det du skal finde er midt i cirklerne. Posterne 1 til 15 indeholder quizspørgsmål med tre svarmuligheder. Med din mobiltelefon scanner du strekkoden (eller går ind på www.skatiskoven.dk/mobil og vælg turid#975). Umiddelbart efter modtager du en SMS, og så er du med i skattejagten. På parkeringspladsen skal du finde skiltet med bogstavkoden og indtaste de 3 bogstaver, så får du opgaverne på mobiltelefonen.

Rigtig god fornøjelse!



Find vej i Rusland, Tegners Museum!

Post 1: Kærlighedens Mysterium (1913-18)

Skulpturgruppen er en del af værket Livets Port og den består af Ofringen i midten, Hengivenhed og Kysset på siderne. Tror du Hengivenhed er skulpturen:

- a. Til venstre
- b. Til højre
- c. I midten

Post 2: Sejren (1921)

Hører til den del af værket Livets Port der hedder Kampen. Har manden, som vandt:

- a. Langt hår
- b. Krøllet hår
- c. Hjelm på

Post 3: Reden (1916-17)

Hører til den del af portalen Livets Port der hedder Frugtbarheden. Tror du kvinden er børnenes:

- a. Storesøster
- b. Mor
- c. Mormor

Post 4: De tørstige børn (1914)

Hører til i den del af portalen Livets Port som Tegner kalder Ungdom og Drøm. Hvor mange børn er der på denne skulptur:

- a. 1
- b. 2
- c. 3

Post 5: I mulmets skød (1915)

Hører til i den del af portalen Livets Port som Tegner kalder Ungdom og Drøm. Betyder mulmet:

- a. Mørket
- b. Jorden
- c. Himmelhvælvet

Post 6: Rivalerne, den kvindelige del (1918-19)

Hører til den del af portalen **Livets Port** der handler om Elskovsstriden. Her ses kun kvinden, men på museet kan man også se mændene. Tror du mændene er:

- a. Uvenner
- b. Gode venner
- c. Ved at danse

Post 7: Livets Port (1915)

På dette tableau (fint ord for opstilling) ses miniudgaver af de skulpturer der har været med i spørgsmålene indtil nu. Hvor så Tegner gerne Livets Port opstillet?

- a. På Rådhuspladsen
- b. Ved Trianglen
- c. Ved indgangen til Nyhavn

Post 8: En anderledes grisebasse

Folk ville ikke lade Tegners skulpturer være i fred. Nogle ridsede i dem, andre smed sten efter dem. Rudolph Tegner fandt på at grave rundt om soklerne så man ikke kunne nå dem. Inden da beskyttede han dem med:

- a. Vagter
- b. Alarmer
- c. Pigtråd

Post 9: Kong Ødipus (1903)

Da Tegner fandt området i 1916 blev han betaget af udsigten fra højdedraget. "Dette var stedet hvor kong Ødipus hørte hjemme. Hvor meget tror du Tegner betalte for den 1. tønde land:

- a. 1.000.000 kr.
- b. 100.000 kr.
- c. 1000 kr.

Find vej i Rusland, Tegners Museum!

Post 10: Jordbundet (1898-99)

Rudolph Tegner var i de unge år optaget af forholdet mellem kvinder og mænd. Han følte at det ene køn begrænsede det andet køn i sin stræben. Se på skulpturen. Tror du det er:

- a. Manden der holder kvinden nede
- b. Kvinden der holder manden nede
- c. De er lige gode om det

Post 11: Afrodites Bælte (1924-25)

Sang 14 i Illiaden handler om at Hera, smykket med Afrodites Bælte, betager og dysser guden Zeus i søvn så Poseidon kunne hjælpe grækerne i krig uden Zeus' indblanding.

Besad bæltet egenskaberne:

- a. Kedsomhed
- b. Styrke og mod
- c. Skønhed og kærlighed

Post 12: Herakles og vildsvinet (1919)

Herakles skulle løse 12 opgaver for kong Eurystheus for at få aflad for at have slået sin kone og børn ihjel. En af opgaverne var at fange det Erymanthiske vildsvin. Var vildsvinet:

- a. Frygtindgydende
- b. Nuttet
- c. Ildelugtende

Post 13: Min Hustru Elna (1912)

Rudolph og Elna møder hinanden i 1911 og denne skulptur af hende er den eneste Rudolph har lavet af en person med samtidsklædedragt på. Hvad har de fleste af hans skulpturer på:

- a. Uniformer
- b. Ingenting eller græskinspirerede draperier
- c. Bluser og bukser

Post 14: Solpigen (1942)

Skulpturen ved denne post er en af 3 piger der hylder solen. Skulpturen blev stillet op på prøve i Hornbæk i krydset ved Hornebyvejen og Strandvejen. Hvad tror du folk gav solpigerne på:

- a. Regnfrakker
- b. Hatte
- c. bælder

Post 15: Mindestenen

Tegner henvendte sig til dommer A.P. Larsen for at få området fredet således at landskabet ville blive bevaret og offentligheden sikret adgang. Hvornår startede dommeren fredningsprocessen?

- a. 1938
 - b. 1933
 - c. 1917
-

Deltagere i projektet:

Denne folder er udarbejdet i et samarbejde mellem Rudolph Tegnernes Museum og Statuepark og Dansk Orienterings-Forbund under "Find vej i Danmark"

Rigtig god fornøjelse!

**RUDOLPH
TEGNER'S
MUSEUM
& STATUEPARK**



**Friluft's
Rådet**



**Miljøministeriet
Naturstyrelsen**